

18 déc.  
2018

9<sup>h30</sup> > 20<sup>h00</sup>

MDE - Maison de l'étudiant  
Ile du Saulcy - Metz

Pour tous  
Gratuit

# LA JEUNESSE : de l'adolescence au monde adulte

Tatouages, cyberharcèlement,  
jeux vidéo, apprentissages numériques,  
mobilités internationales, intégration  
des étudiants étrangers...

Programme à la carte, débats avec les scientifiques, projections de films, concert de rap, poésie et Cocktail

Toutes les infos : <https://4saisonsmsh.sciencesconf.org>  
Inscription obligatoire avant le 30 nov. 2018



**DOSSIER DE PRESSE**

# COMMUNIQUE DE PRESSE

La Maison des Sciences de l'Homme de Lorraine, soutenue par l'Université de Lorraine et le CNRS, promeut et met en oeuvre des **projets scientifiques interdisciplinaires**.

Elle ouvre aussi la voie aux chercheurs pour **échanger avec un public large** (associations, chercheurs, étudiants, grand public ...).

Ansi, une série de 4 rencontres «Les 4 saisons de l'Homme» se tiendra de juillet 2018 à juillet 2019.

Le second volet - le 18 décembre 2018 à la Maison de l'étudiant à Metz - **intitulé «LA JEUNESSE»** proposera **au grand public un programme à la carte** : **tatouages, cyberharcèlement, jeux vidéo, apprentissages numériques, mobilités internationales, intégration des étudiants étrangers, débats avec les scientifiques, projections de films, concert de rap, ensemble vocal, poésie...**

**GRATUIT - POUR TOUS**

Inscription obligatoire avant le 30 nov. 2018

**<https://4saisonsmsh.sciencesconf.org>**

**PLACES LIMITEES**

Contact presse : [caroline.ambert@univ-lorraine.fr](mailto:caroline.ambert@univ-lorraine.fr)

06 50 18 14 60

[www.msh-lorraine.fr](http://www.msh-lorraine.fr)



# PROGRAMME A LA CARTE

09h30 **Café-thé-collation et accueil du public** dans les locaux de la Maison des Étudiants à Metz

09h45 **Ouverture de la journée par la MSH Lorraine**

10h00

**Jeunesse d'hier et d'aujourd'hui : comment catégorise-t-on les 15-25 ans ?**

**Par Marie-Pierre Julien**

Maîtresse de Conférences en sociologie et anthropologie à l'Université de Lorraine, Laboratoire 2L2S

Jeunesse ouvrière, jeunesse rurale, jeunesse bourgeoise, jeunesse dangereuse ou en danger... qu'entend-on par le terme de jeunesse ? Quelle catégorie d'âge et de genre, quelle catégorie sociale et politique recouvre-t-il ?

11h00

**Le tatouage comme vecteur d'émancipation**

**Par Claire Lahuerta et Lydiane Karman**

Respectivement :

Professeure d'Arts à l'Université de Lorraine, UFR Arts, Lettres et Langues, Diplômée de l'École d'Arts de Metz. Tatoueuse, autrice et illustratrice.

En forte démocratisation, le tatouage répond à de multiples motivations, notamment chez les jeunes adultes. Il peut être le signe, la matérialisation d'un besoin d'accélérer la voie vers l'autonomisation, qui passe par l'accès aux études, au monde du travail, à une indépendance financière, mais aussi par une réappropriation de son propre corps (image, genre)...

**! Un tatouage sera réalisé en direct !**

12h30 **Déjeuner**

Menu non obligatoire à 9 € (Délices Veggies) comprenant Burger ou Wrap et dessert, confectionnés à partir de produits frais bio ou locaux

Boissons et café offerts par la MSH Lorraine ;

14h00 – 17h30

**Forum ouvert**

Les intervenant.e.s de l'après-midi présenteront en quelques secondes les grandes lignes de leur sujet.

Le public **sera libre de rejoindre telle ou telle salle selon le ou les thèmes de recherche qui les intéressent**. Chacun est libre de se déplacer dans les salles selon ses centres d'intérêt.

**Un espace convivial « thé-café-collation » sera accessible à tout moment**

**Voici les différents thèmes au choix :**

### **Jeux vidéo :**

#### **enjeux sociétaux et culturels**

**Par Sébastien Genvo et Léo Souilles**

Respectivement :

Professeur en sciences de l'information et de la Communication à l'Université de Lorraine, Centre de recherche sur les médiations

Maître de conférences en études cinématographiques, spécialisé en Histoire et sociologie du cinéma à l'Université de Lorraine, UFR Arts, Lettres et Langues

Les jeux vidéo suscitent des discours très contrastés depuis leur apparition que ce soit dans les médias ou dans l'espace public. Cette intervention propose de donner des clefs de lecture du phénomène pour aller au-delà des analyses de surface et s'interroger sur les multiples aspects de cette industrie qui a déjà plus de 60 ans ! Quel impact auprès des joueurs et joueuses ? Quelles relations avec les autres formes médiatiques artistiques ? Quelles représentations du monde et idéologies véhiculées ? Quels types d'émotions transmises ? Quel rôle les logiques économiques ont-elles sur ces productions ?

### **La lutte contre**

#### **le cyberharcèlement à l'école**

**Par Bérengère Stassin**

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Lorraine, Crem (Centre de recherche sur les médiations)

Différentes formes de cyberviolence entre pairs, conditions selon lesquelles elles peuvent devenir cyberharcèlement et lien existant entre le harcèlement scolaire traditionnel et cette nouvelle forme de harcèlement qui s'opère en ligne. Présentation d'actions éducatives pouvant être développées pour lutter contre le phénomène (éducation à l'empathie, éducation à l'esprit critique, éducation aux médias et à l'information...).

### **Apprentissage et identité numérique**

**Par Samuel Nowakowski**

Maître de conférences HDR à l'université de Lorraine,

LORIA (Laboratoire lorrain d'informatique et ses applications)

Nouvelles approches alliant réflexion sur l'espace d'apprentissage (physique et numérique) et la redéfinition des rôles (enseignant et apprenant) dans une logique de co-création et de remise en question des modalités pédagogiques standards.

## **Universités et Grandes Écoles : Mobilités internationales étudiantes & scientifiques**

**Par Yamina Bettahar**

Maître de conférences en sociologie et histoire des sciences à l'Université de Lorraine,

Laboratoire LHSP-Archives Henri Poincaré

Présentation des travaux sur cette question

31 ans d'Erasmus : quel impact sur les jeunes ?

**Par Céline Courdier et Isabel Keller**

Sous-Directrices de la DRIE,

Direction des relations internationales et européennes

Universités étrangères :

- Université de la Grande Région (UniGR).

- Cartographie des Universités pour l'accueil d'étudiants étrangers et l'envoi d'étudiants à l'étranger

La DRIE :

Accueil des étudiants étrangers Actions pour l'intégration des étudiants étrangers et pour ouvrir l'ensemble des étudiants à la culture d'autres pays. Mobilité doctorante. Témoignages d'étudiant.e.s, de doctorant.e.s et post-doctorant.e.s.

17h30

### **Session plénière de clôture**

Elle sera animée par la marraine des 4 saisons de la MSH Lorraine, **Ingrid Volery**.

Elle présentera les productions émanant de chaque atelier et proposera aux participants de faire part de leurs diverses réflexions et de leur ressenti sur la journée.

18h00 – 20h00 **Cocktail offert au public**

### **Animations RAP/HIP-HOP/Poésie/ Ensemble vocal**

proposées de 18h à 19h par des artistes locaux :

**ESTEL, K-TURIX, BLACKSUN...**

### **Et aussi !**

#### **Projections de films sur différents thèmes :**

«Pratique du graffiti», «Comment «visibiliser» les vidéos des «youtubeuses» en dehors de celles concernant le sujet «beauté», «Les apprentis»,

«Le jeune et la surdité», «La jeunesse et l'insertion professionnelle», «Avoir 20 ans dans les années 60-70 quand sa famille d'origine juive a été plongée dans l'horreur de la Shoah», «Construction de l'identité des consommateurs lors du festival Tomorrowland», «Que se passe-t-il dans le cerveau des jeunes de 16 à 25 ans».